



Academy of Arts and Design
أكاديمية للفنون والتصميم
Jerusalem ירושלים ועיצוב القدس



בצלאל
بتسلئيل
Bezalel

הצללה בכיכר ספרא

תחרות מתקני הצללה בבצלאל
המסלול לעיצוב תעשייתי שנה ג'
בהנחיית טל גור
בשיתוף אדם טבע ודין

טל גור	בצלאל
נציג בצלאל	בצלאל
ירון תורן	עיריית ירושלים
מאיה סטאר	עיריית ירושלים
יעל דורי	אדם טבע ודין
אורלי בביצקי	אדם טבע ודין



מצב קיים – כיכר העירייה

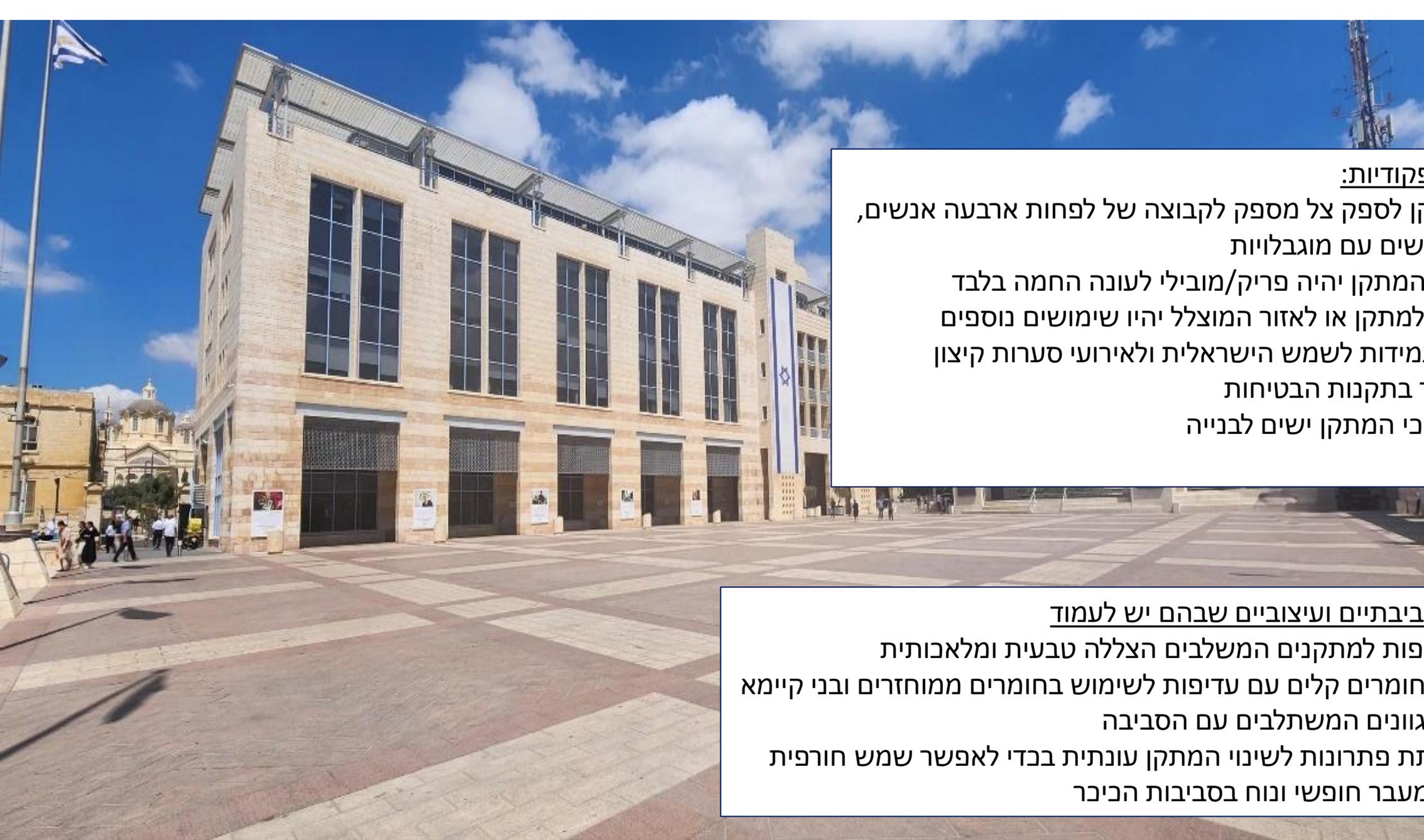
- כיכר מרוצפת במרכז העיר
- גודל הכיכר...
- צמודה לתחנת רכבת קלה
- משמשת מעבר למחלקות העירייה
- משמשת מרחב פתוח לפעילות עירונית :
 - ✓ שבוע הספר
 - ✓ משחקי ספורט
 - ✓ הקרנות סרטים

מצב בפועל -

שטח ענק חשוף לשמש רוב ימות השנה

**המטרה – תכנון מתקן הצללה לכיכר
ספרא שיעמוד בקריטריונים עיצוביים,
סביבתיים, תכנוניים ואחרים**





הנחיות תפקודיות:

- על המתקן לספק צל מספק לקבוצה של לפחות ארבעה אנשים, לרבות אנשים עם מוגבלויות
- אפשר שהמתקן יהיה פריק/מובילי לעונה החמה בלבד
- מומלץ שלמתקן או לאזור המוצלל יהיו שימושים נוספים
- נדרשת עמידות לשמש הישראלית ולאירועי סערות קיצון
- יש לעמוד בתקנות הבטיחות
- יש לוודא כי המתקן ישים לבנייה

עקרונות סביבתיים ועיצוביים שבהם יש לעמוד

- תנתן עדיפות למתקנים המשלבים הצללה טבעית ומלאכותית
- שימוש בחומרים קלים עם עדיפות לשימוש בחומרים ממוחזרים ובני קיימא
- שימוש בגוונים המשתלבים עם הסביבה
- מומלץ לתת פתרונות לשינוי המתקן עונתית בכדי לאפשר שמש חורפית
- הבטחת מעבר חופשי ונוח בסביבות הכיכר

מסדרון ספרא

מרחב של תנועה, מסחה ועל בלב ירושלים.
מסדרון ספרא יצטרף קצב עדין של אדריכלות, הנחמין
מעבר והשהייה בגוף של אור ונאבן.



08:00



12:00



16:00



אורי בן אמוץ חיי סרון

נפר ספרא

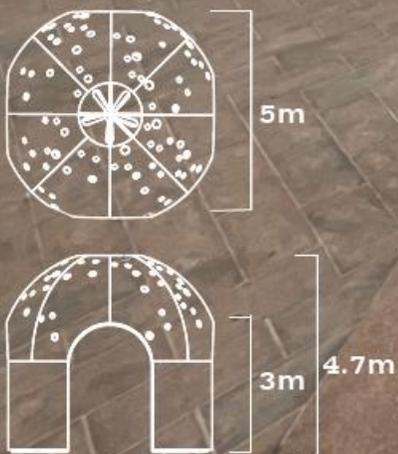
כיפות הצללה למרחב קהילתי



הלל אלון וטל רחמים



אדם
והיה



כיפות הצל משנות את חוויית ההליכה בשטח הפתוח - הן מגדירות את המעבר, יוצרות מקצב ותנועה, ומזמינות לעצירה, מפגש והתרעננות. פתרון אקלימי שפוגש אדריכלות קלה, פתוחה ומדויקת לסביבה.

רויאה יאסין ונעם שזר תגורי



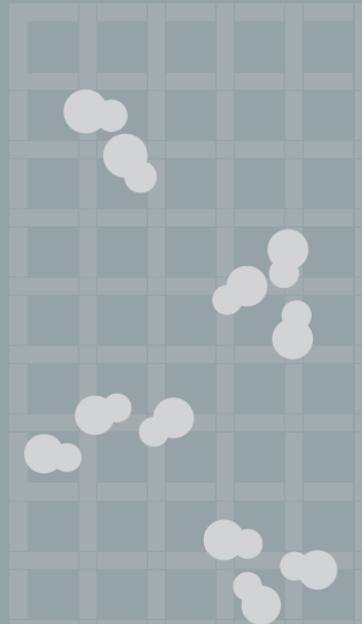
הגן התלוי

הצללה באמצעות צמחיה לכיכר ספרא

הצללת "הגן התלוי" מיועדת לתת לתושב ועוברי האורח להיכנס לאווירה של טבע ויער קסום במרכזה של הסביבה העירונית הירושלמית. ברצוננו להזמין את העוברים והשבים לעצור בכיכר ולהנות משיטחה ע"י הצעת מקומות ישיבה מוצללים.



פיזור מערכות הישיבה בכיכר



חוֹצֵל

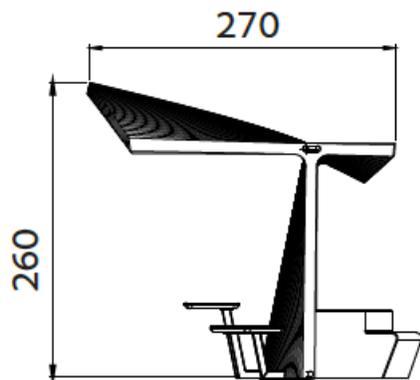
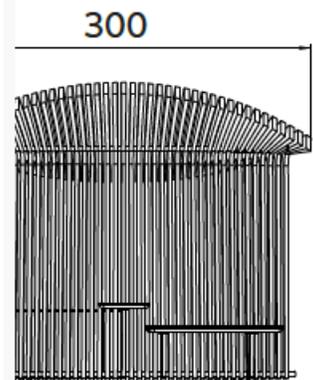
(חוֹצֵץ צֵל - שֵׁם עֵצִים)

פינת ישיבה עשויה מתכת ועץ.

במצב פתוח נועדה לספק מקום ישיבה מוצל.

במצב סגור, לשמש כחוצץ דינמי למגוון תרחישים.





צל בכיכר ספרא

אלון פלד, ליאל דוד-פור ותומר אופיר
יולי 2025

מערכת צל פריקה בהשראת השדה
ופני השטח החרושים.
המערכת מהווה פלטפורמה לצמחיה
ומקומות ישיבה וניתנת לפיזור בכל
שטח הכיכר, לנוחות משתמשיה.



Here comes the sun.

Permanent shading structures with a serving as infrastructure for accurate canopies, avoiding improvised soluti



נעם מונוביץ' ושירי גרינברג

כיכר

פאנל סולרי

מגדל מים



טרקוטה היא קרמיקה נקבובית היכולה לספוג מים. כאשר אוויר חם עובר דרך החומר, המים הכלואים בו מתאדים. תהליך האיידוי סופג חום מהאוויר - ובכך מקרר אותו. האוויר היוצא מהמערכת קריר יותר, והחומר שומר על טמפרטורה יציבה לאורך זמן. זוהי מערכת פסיבית, חסכונית באנרגיה, המבוססת כולה על תהליכים טבעיים.

מעבר המים דרך הלבנים "מגדל מים"

נפח מים

